

**4º ANO A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM - MANHÃ**

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL (4ªA) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB)

**DATA DA REALIZAÇÃO:** \_\_\_\_ A \_\_\_\_ DE SETEMBRO DE/2021



**VISTO DOS  
PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

HIST/GEOG \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 13 A 24 DE SETEMBRO 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

OS ALUNOS QUE ESTÃO NA MODALIDADE TOTALMENTE REMOTA RECEBERÁ NO FINAL DESTES ROTEIRO MAIS ATIVIDADES ANEXADAS PARA FIXAÇÃO DE CONTEÚDOS, JÁ QUE OS DEMAIS ALUNOS FARÃO ESTE ROTEIRO E MAIS ATIVIDADES NO PRESENCIAL.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira).

**ATENÇÃO:** Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

**HORÁRIO DAS AULAS**

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ das 07:30h as 11:30h	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS. RELIGIOSO	MATEMÁTICA L. PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE das 13:00h as 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	OF. DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA <u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO

# BASE COMUM – MANHÃ

## SEGUNDA- FEIRA

**PROFESSORA:** CARLA CARVALHO

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>História:</b> Formação da sociedade brasileira/paranaense. ✓ <b>Geografia:</b> Características da paisagem do Paraná e Brasil: RELEVO; transformação da paisagem causada pela ação do homem.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>História:</b> Analisar diferentes fluxos populacionais; Compreender como foi a relação entre indígenas e portugueses na formação do Brasil/ Paraná. ✓ <b>Geografia:</b> Identificar características das paisagens naturais e antrópicas (relevo) a ação do homem na no ambiente em que vive, bem como a conservação ou degradação dessas áreas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## HISTÓRIA

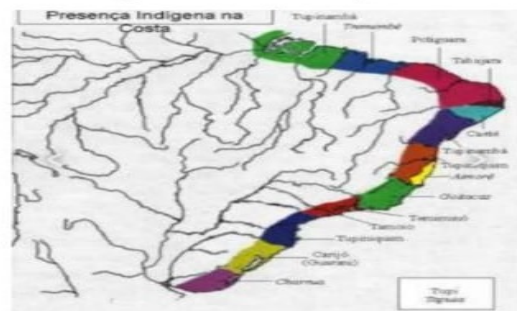
### HISTÓRIA - OS POVOS INDÍGENAS

Quando os portugueses chegaram ao Brasil, encontraram vários povos e um território muito diferente do europeu. No relato enviado à Portugal, descreveram o **Brasil** como um país de paisagens estranhas, com frutos e vegetais desconhecidos, florestas densas e animais perigosos, mas um verdadeiro "PARAÍSO TERRESTRE".

Esse estranhamento e desconhecimento ao novo território, fizeram com que os portugueses considerassem os nativos (que depois foram denominados índios por acreditarem os portugueses terem chegado às Índias) ora bondosos, ora selvagens.

Nessa época, estima-se que existiam cerca de 5 milhões de índios no território brasileiro. Os índios eram divididos por tribos diferentes, de acordo com a língua que cada uma praticava.

Exemplo dessas tribos: os Tupis (Guaranis, Botocudos, Caiangangues, Tupinambás, dentre outras e se encontravam na região litorânea do Brasil, Macro-jê (Tapuiás, que habitavam a região do Planalto Central), Arauques (Caraíbas, viviam na região da Amazônia).



#### Índigena e aldeias da tribo Tupi no litoral brasileiro

Os **Tupis** viviam no litoral brasileiro, em aldeias. Além de caçar e pescar, cultivavam mandioca, milho, batata-doce, algodão, abacaxi, guaraná e pimenta. O trabalho era dividido entre homens e mulheres e visava à subsistência.

Quando os portugueses chegaram, houve um estranhamento entre os dois povos e logo tiveram que se adaptar aos costumes tupis. Eles fizeram aliança em busca de segurança, alimentação e facilidade de extrair o pau-brasil, que era derrubado pelos indígenas e trocado



por tecidos, facas e outros objetos, mas eles não entendiam a necessidade da derrubada de tantas árvores pelos portugueses visando a necessidade de lucro, dessa forma conflitos começaram a ser gerados. O portugueses passaram a aprisionar os indígenas e a explorar a sua mão de obra. Eles intensificaram a colonização e começaram a impor seu modo de vida aos indígenas.

A cultura raiz foi se perdendo ao ter contato com o homem branco. Esse processo de colonização levou a extinção de grupos indígenas e reduziu muito as áreas ocupadas por eles. Hoje, esse número é de 817,9 mil indivíduos, distribuídos em 305 etnias.

De acordo com que você estudou acima responda as seguintes questões:

1) Qual foi a descrição do Brasil no relato enviado à Portugal?

---

---

---

---

---



2) Cite algumas características dos índios Tupi:

---

---

---

---

3) De acordo com o mapa que você estudou, como estão distribuídas as aldeias Tupi no território brasileiro?

---

---

---

---

4) Qual foi o principal fator que levou o conflito entre índios e portugueses na retirada do pau-brasil?

---

---

---

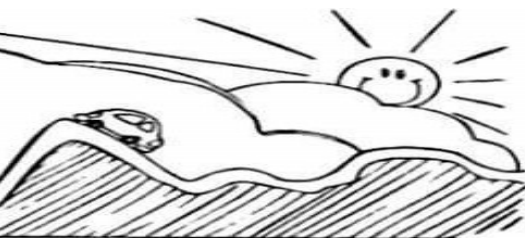
---

## **GEOGRAFIA**

### **RELEVO**

O relevo é definido como a forma da superfície terrestre, podendo ser classificado de acordo com a variação de nível. Entre os fatores responsáveis por dar forma (modelar) ao relevo estão os vulcões, terremotos, clima, chuvas, geleiras, ventos, a ação do homem, entre outros.

▷ A superfície da Terra não é igual em toda sua extensão. Alguns lugares são mais planos, outros mais acidentados também apresentam regiões altas e regiões baixas. O conjunto das variadas formas da crosta terrestre é chamado de relevo.



### Principais formas de relevo



• **Planícies** - são grandes extensões de terrenos, geralmente planas e mais baixas que as terras vizinhas. As planícies são formadas por materiais trazidos pelo vento, pela água e por outros agentes da erosão.



• **Planaltos** - são superfícies elevadas, planas ou onduladas, bastante desgastadas pela erosão. Os planaltos, por vezes, apresentam elevações da superfície com forma semelhante a uma mesa - são as chapadas.



• **Montanhas** - são grandes elevações de terreno. O ponto mais alto de uma montanha é o pico. Um conjunto de montanhas recebe o nome de serra, cadeia ou cordilheira.



• **Depressão** - região muito mais baixa em relação às terras vizinhas.

## RELEVO BRASILEIRO

O relevo do Brasil é muito antigo e se encontra bastante desgastado pela erosão. É por isso que ele não apresenta grandes altitudes.

O relevo do nosso país é composto de planaltos, depressões e planícies.

Os pontos culminantes do relevo brasileiro são:

- ▶ Pico da Neblina, com 3.014 metros de altitude, localizado na Serra do Imeri, Estado do Amazonas.
- ▶ Pico 31 de Março, com 2.992 metros, também situado na Serra do Imeri, no Amazonas, fronteira do Brasil com a Venezuela.
- ▶ Pico da Bandeira, com 2.889 metros, na Serra do Caparaó, no Estado do Espírito Santo.



Pico da Neblina



### RESPONDA:

- 1) Quais são os pontos culminantes do relevo brasileiro?
- 2) Quais os tipos de relevos do Brasil?

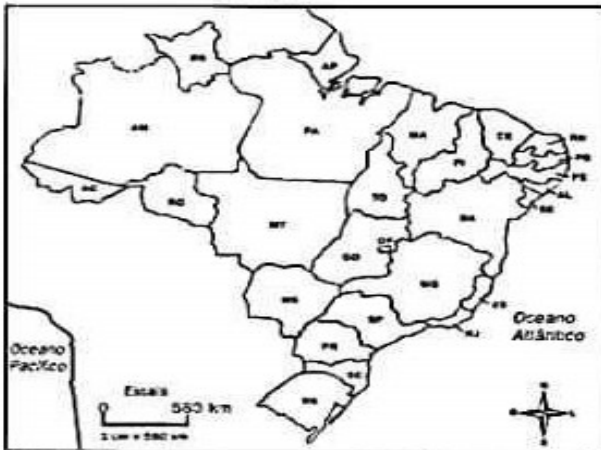
RESPOSTAS:

1) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

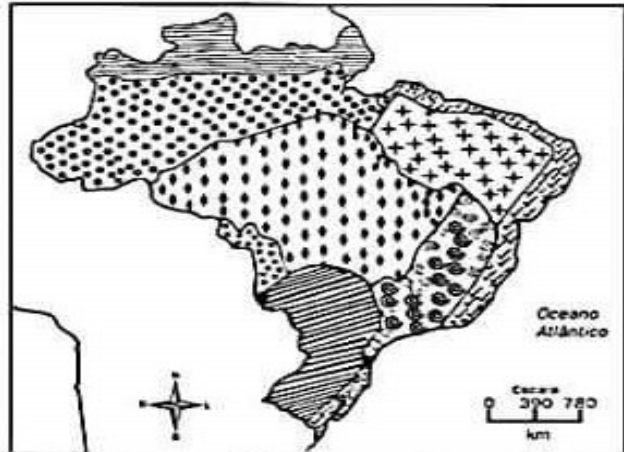
2) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.


❖ Pinte no mapa do relevo, os principais planaltos e planícies. Localize no mapa político, as áreas correspondentes e pinte-as:

Mapa político



O relevo brasileiro



-  Planaltos das Guianas
-  Planalto Meridional
-  Planície Amazônica
-  Planalto Central
-  Planalto Atlântico
-  Planície Costeira
-  Planalto Nordestino
-  Planície do Pantanal Mato-Grossense

❖ Marque a loteria geográfica:

		primeira	meio	segunda
1	Forma da superfície terrestre:	regular	plana	irregular
2	Diferentes formas de como se apresenta a superfície da Terra:	relevo	clima	vegetação
3	Formas de relevo predominantes no território brasileiro:	planaltos e planícies	montanhas e vales	morros e planícies
4	É uma região de terras baixas:	vale	planície	depressão
5	O relevo brasileiro está desgastado pela:	vegetação	erosão	serra

Faça uma pesquisa de descubra qual é o RELEVO:

a) Do nosso Estado, Paraná:

---

b) Da nossa cidade, Rolândia:

---

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ºA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> Conceito de Divindade; diferentes formas de expressão e manifestação religiosa na comunidade.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Ensino Religioso:</b> Identificar e conhecer o conceito de divindade nas diferentes religiões, significados e representações.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-la.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

## **ENSINO RELIGIOSO**

### **DIVINDADE**

Divindade é, segundo quem nela crê, algum ser sobrenatural, mitológico, com poderes especiais, superior, criado espontaneamente ou por outra divindade; cuja imagem, muitas vezes, é tida como semelhante à do homem. Cultuado, é tido como o santo, divino ou sagrado, e/ou respeitado por seres humanos. O termo divindade é sinônimo de Deus ou deidade, ou seja, um ser supremo idolatrado pelos humanos que exerce algum poder sobre eles. Ao longo da história da humanidade existem várias maneiras de entender o termo divindade e cada uma delas tem formado uma tradição religiosa e cultural. As mais variadas divindades são avaliadas como força de ordem superior e, ao mesmo tempo, como entidades criadoras e sagradas.

#### ATIVIDADES

1) Após ler o texto sobre Divindade, converse com sua família sobre este assunto. Depois escreva o que é DIVINDADE para vocês.

R: \_\_\_\_\_

### **TERÇA-FEIRA**

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ºA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Sistema monetário Brasileiro: representações, leitura e escrita por extenso dos valores das moedas e cédulas.

	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Leitura e interpretação; progressão temática e paragrafação.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Matemática:</b> Ler, escrever e representar valores relacionados ao sistema monetário brasileiro utilizando símbolos convencionais. ✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos como requisito básico para a compreensão leitora.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-la.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## MATEMÁTICA

### SISTEMA MONETÁRIO



### O DINHEIRO QUE USAMOS

É preciso ter dinheiro para se comprar alguma coisa.  
No Brasil, a moeda que usamos é o **real**.  
O símbolo do real é o **R\$**.

### Sistema monetário Brasileiro

### Real (R\$)

  
2 REAIS

  
5 REAIS

  
10 REAIS

  
20 REAIS

  
50 REAIS

  
100 REAIS

  
5 centavos  
R\$0,05

  
10 centavos  
R\$0,10

  
25 centavos  
R\$0,25

  
50 centavos  
R\$0,50

  
1 Real  
R\$ 1,00

1 real equivale a 100 centavos

1) Rita pediu para ver as cédulas e moedas que dona Cidinha guardou.



Quanto ela possui? \_\_\_\_\_

2) Para fazer uma troca por uma cédula de 100 reais são necessárias quantas cédula ou moeda de:

a) 50 reais? \_\_\_\_\_ d) 5 reais? \_\_\_\_\_

b) 20 reais? \_\_\_\_\_ e) 2 reais? \_\_\_\_\_

c) 10 reais? \_\_\_\_\_ f) 1 real? \_\_\_\_\_

3) Rita e seus amigos querem comprar, cada um, uma revista que custa 2 reais. Veja quanto cada um deles tem e complete a tabela.

André tem: R\$ 1,80

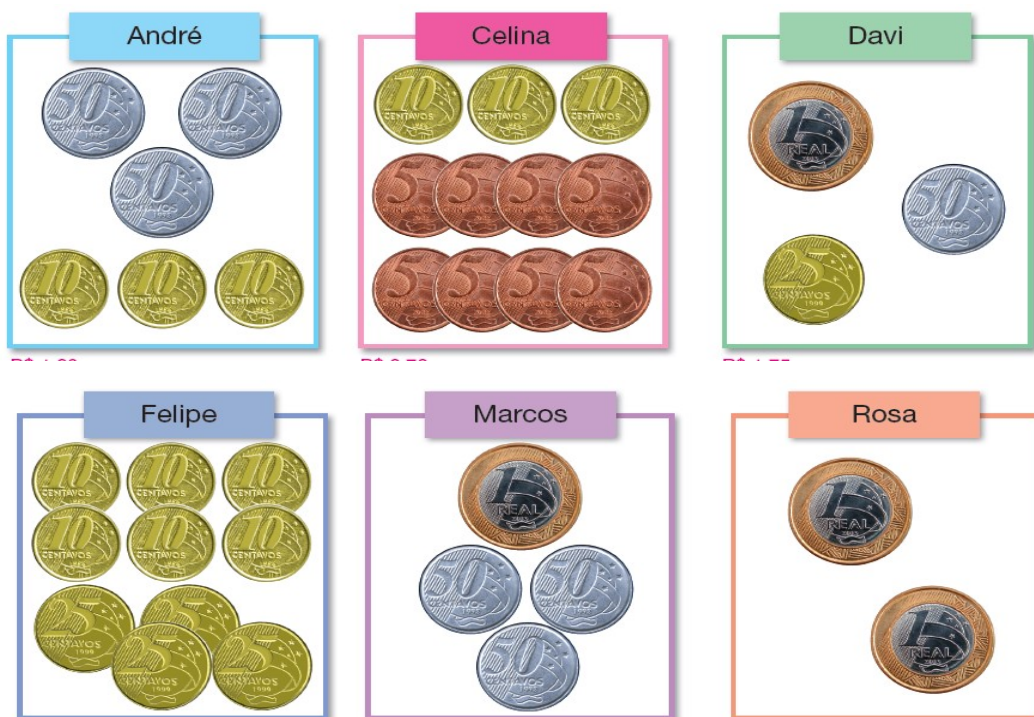
Celina tem: \_\_\_\_\_

Davi tem: \_\_\_\_\_

Felipe tem: \_\_\_\_\_

Marcos tem: \_\_\_\_\_

Rosa tem: \_\_\_\_\_



**Responda:**

a) Quem poderá comprar a revista? \_\_\_\_\_

b) Quem tem o dinheiro exato do preço da revista? \_\_\_\_\_

c) Quem tem dinheiro a mais do que o preço da revista? \_\_\_\_\_

d) Quem precisa de 20 centavos emprestados para comprar a revista? \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

### A BELA ADORMECIDA

Quando a princesa Aurora nasceu, o Rei e a Rainha fizeram uma festa para o seu batizado e convidaram todas as fadas do reino. Cada fada presenteou a princesa com um dom: Beleza, bondade, alegria, inteligência, e amor.



De repente, apareceu a bruxa Malévola, furiosa por não ter sido convidada para a festa.

Disse para rainha:

- Quando a princesa completar quinze anos espetará o dedo no fuso de uma roca e morrerá!

A fada Flora, que ainda não havia dado seu presente, conseguiu modificar o feitiço da Malévola, dizendo:

- A princesa não morrerá, dormirá um sono profundo até que o beijo de um príncipe a desperte.

O Rei ordenou que todas as rocas do reino fossem destruídas. E pediu que as fadas protegessem a Princesa.

A princesa crescia feliz, cada vez mais bela e amorosa.

No dia do seu aniversário de quinze anos ela resolveu dar um passeio sozinha.

Andando pelo palácio, encontrou uma escada que levava para a velha torre, subiu e lá encontrou uma roca.

Aproximou-se curiosa e ao tocá-la espetou seu dedo no fuso da roca e caiu no sono profundo.

No mesmo instante todos no castelo adormeceram. Com o tempo, uma imensa floresta cresceu ao redor do castelo.

Muitos anos depois, um príncipe de um país vizinho, que ouvira falar da história da bela adormecida, resolveu então encontrar este castelo.

Corajoso, o príncipe atravessou a floresta e achou a floresta e o castelo. Entrou, e espantado viu que todos dormiam, até os animais.

Subiu a escada da torre e encontrou a princesa. Em uma cama de ouro, dormia a mais linda jovem que ele tinha visto. O príncipe ficou apaixonado e aproximando-se dela beijou-a.

No mesmo instante, a princesa Aurora despertou e com ela todo o reino.

Poucos dias depois, a princesa Aurora e o príncipe se casaram e foram felizes para sempre.

*(coleção Fábula de ouro)*

## Questões

1) Qual é o título do Conto? Em quantos parágrafos esse texto está organizado?

R: \_\_\_\_\_

2) Quando a Princesa Aurora nasceu, o Rei e a Rainha fizeram uma festa para o seu batizado com todas as fadas do reino. Cada fada presenteou a princesa com um dom. Quais foram?

R: \_\_\_\_\_

3) Quem apareceu sem ser convidada?

R: \_\_\_\_\_



4) A fada Flora, que ainda não havia dado seu presente, fez o quê?

R: \_\_\_\_\_

5) No dia do seu aniversário de quinze anos ela resolveu dar um passeio sozinha, andando pelo palácio encontrou uma escada que levava para a velha torre. O que aconteceu?

R: \_\_\_\_\_

6) No mesmo instante que a princesa, todos no castelo adormeceram e uma imensa floresta cresceu ao redor do castelo. Muitos anos depois o que aconteceu?

R: \_\_\_\_\_

8) Volte ao texto e PINTE os parágrafos conforme a LEGENDA:

VERMELHO: A fala da Fada Malévola

AZUL: A fala da fada Flora

#### QUARTA- FEIRA

## LÍNGUA INGLESA











**PROFESSORA:** CÍNTIA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS DISCIPLINAS ESCOLARES <i>SCHOOLSUBJECTS: PORTUGUESE, MATHEMATICS, SCIENCE, GEOGRAPHY, HISTORY, ENGLISH, PHYSICAL EDUCATION, ART.</i>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES, AOS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: ➤ <b>KIDS VOCABULARY - SCHOOL SUBJECTS - FAVORITE SUBJECT - ENGLISH EDUCATIONAL VIDEO - YOUTUBE - <a href="https://youtu.be/AnZxeX_8mVk">https://youtu.be/AnZxeX_8mVk</a></b> ➤ REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: September/\_\_\_\_\_/2021.

## SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

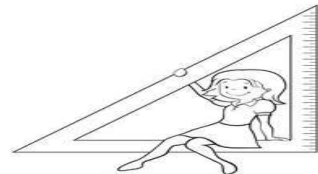
 <b>MATH</b> <b>Matemática</b>	 <b>COMPUTER</b> <b>Computação</b>	 <b>ART</b> <b>Arte</b>	 <b>ENGLISH</b> <b>Inglês</b>	 <b>GEOGRAPHY</b> <b>Geografia</b>
 <b>PORTUGUESE</b> <b>Português</b>	 <b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> <b>Educação física</b>	 <b>HISTORY</b> <b>História</b>	 <b>LITERATURE</b> <b>Literatura</b>	 <b>SCIENCE</b> <b>Ciências</b>

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

1-Write the School Subjects with the corresponding images. (Escreva as Disciplinas Escolares com as imagens correspondentes).










**PHYSICAL EDUCATION**  
**ENGLISH**  
**ART**  
**GEOGRAPHY**  
**SCIENCE**  
**MATH**  
**LITERATURE**  
**COMPUTER**









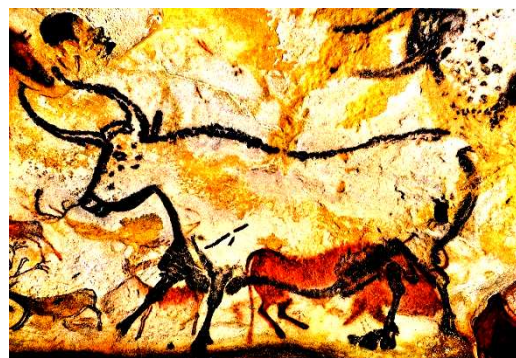
# ARTE

**PROFESSORA:** SALVINA FERNANDES DIAS

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.ª.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ARTE RUPESTRE E ARTE CONTEMPORÂNEA; REPRODUÇÃO DE OBRA; CORES, LINHAS E FORMAS.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• REVER SOBRE AS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS – ARTE RUPESTRE;</li><li>• CONHECER UM ARTISTA CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO;</li><li>• APRECIAR PINTURAS RUPESTRES E CONTEMPORÂNEAS;</li><li>• PRODUZIR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E NATURAIS;</li><li>• FAZER UMA RELEITURA DE OBRA CONTEMPORÂNEA PROPOSTA FAZENDO USO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL; CORES, LINHAS, FORMAS E TEXTURAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.</li></ul>

**ESTA SEMANA, VAMOS REVER SOBRE AS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, CHAMADAS DE ARTE RUPESTRE.**

**SAIBA:** A ARTE RUPESTRE É UMA DAS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE. POR MEIO DE INSCRIÇÕES FEITAS EM CAVERNAS, OS HOMENS DAQUELE TEMPO RETRATARAM SUAS CRENÇAS, SEUS RITUAIS, SUAS DESCOBERTAS E SEU COTIDIANO USANDO EXTRATOS DE PLANTAS, CARVÃO, SANGUE E FRAGMENTOS DE ROCHAS. **VEJAMOS ALGUMAS IMAGENS:**

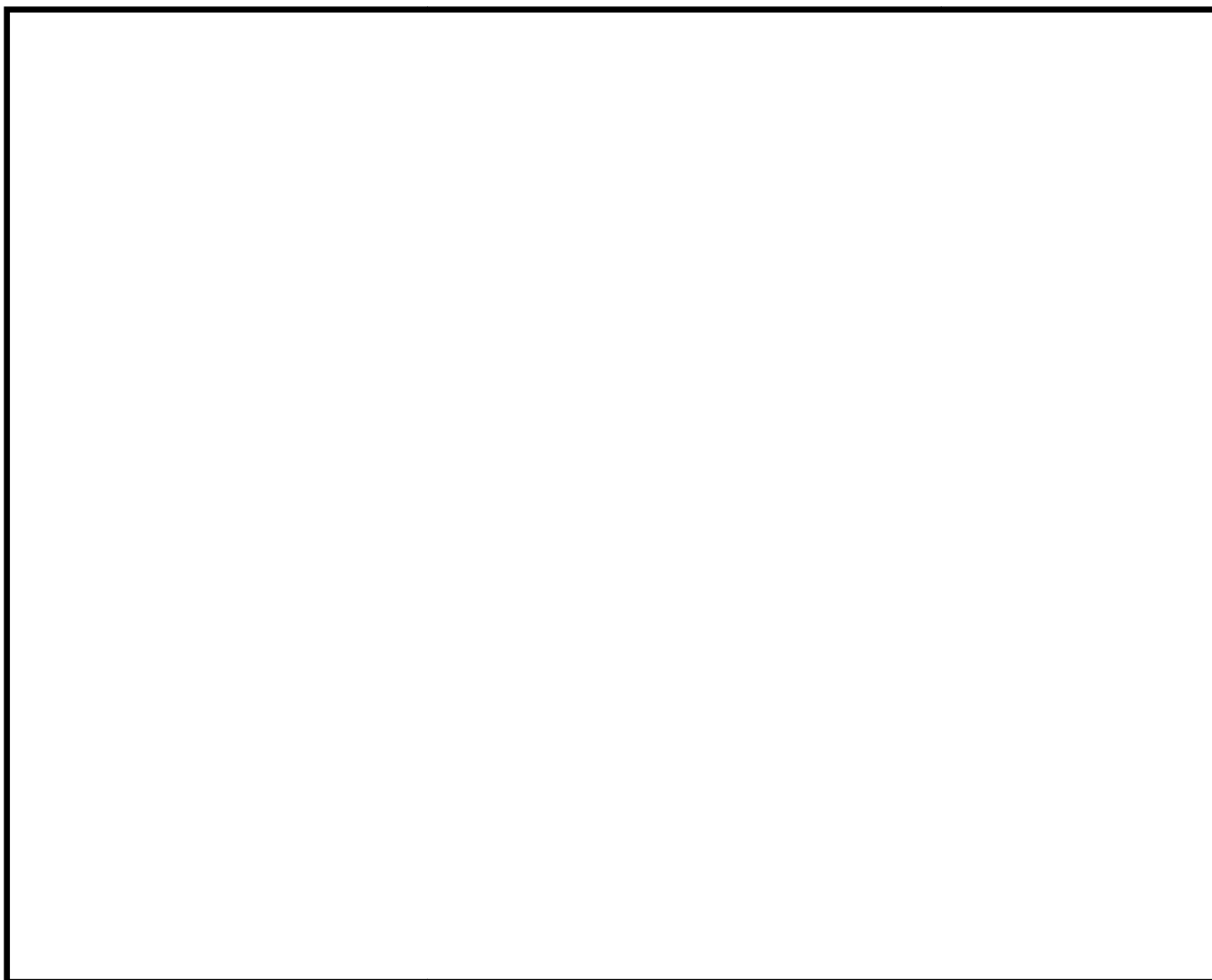




## ATIVIDADE

PROCURE EM SUA CASA ALGUM TIPO DE CONDIMENTO, COMO; AÇAFRÃO OU URUCUM/COLORAL, OU ATÉ MESMO UMA MISTURA DE TERRA, ÁGUA E COLA LÍQUIDA (BARRO) PARA FAZER SUA INSCRIÇÃO NO ESPAÇO ABAIXO.

- 1- REPRODUZA UMA DAS IMAGENS ACIMA, USANDO ESSES PIGMENTOS NATURAIS COMO OS HOMENS DAS CAVERNAS FAZIAM. SEJA CRIATIVO!



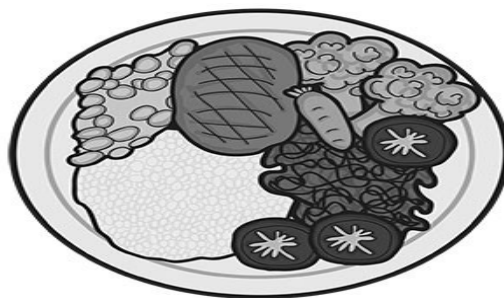
# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Saúde e qualidade de vida.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	➤ Entender a importância da hidratação do descanso, para recuperação na atividade física e a importância de ter bons hábitos alimentares.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ Acesse e assista ao vídeo sobre alimentação saudável: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MEz3Z9Wof-U">https://www.youtube.com/watch?v=MEz3Z9Wof-U</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

Leia o texto com atenção.

A ALIMENTAÇÃO SE REFLETE NA SAÚDE, POR ISSO, ADOPTAR UM ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL, ALÉM DE PREVENIR DOENÇAS, CONTRIBUI PARA SE ALCANÇAR O EQUILÍBRIO DE QUE PRECISAMOS PARA NOS SENTIRMOS BEM COM O CORPO E A MENTE. ESSE EQUILÍBRIO ENVOLVE UMA ALIMENTAÇÃO RICA, VARIADA E SABOROSA E A PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA REGULAR. OS ALIMENTOS FORNECEM NUTRIENTES QUE SÃO AS SUBSTÂNCIAS QUE PRECISAMOS PARA NUTRIR NOSSO ORGANISMO, COMO: PROTEÍNAS, CARBOIDRATOS, GORDURAS, VITAMINAS, MINERAIS, FIBRAS E ÁGUA. CADA UM DELES POSSUI FUNÇÕES ESPECÍFICAS E FUNDAMENTAIS PARA O SEU BOM FUNCIONAMENTO. AS CALORIAS DOS ALIMENTOS NÃO DEVEM SER A ÚNICA REFERÊNCIA PARA A SUA DECISÃO DE CONSUMI-LO. O VALOR DE FIBRAS, VITAMINAS E MINERAIS (INFORMAÇÃO NUTRICIONAL) INDICAM O QUÃO IMPORTANTE ELE PODE SER PARA A SUA SAÚDE, INDEPENDENTEMENTE DO NÚMERO DE CALORIAS. ESTA É UMA FORMA DE GARANTIR QUE TODA A ENERGIA QUE VOCÊ CONSUMIR VAI TRAZER COM ELA NUTRIENTES QUE ENRIQUECEM O SEU CORPO, MANTENDO, ASSIM, A FORMA FÍSICA E A SAÚDE EM DIA.



Escreva, com suas próprias palavras, o que significa uma alimentação saudável e dê exemplos de alimentos que compõem tal alimentação.

R: \_\_\_\_\_

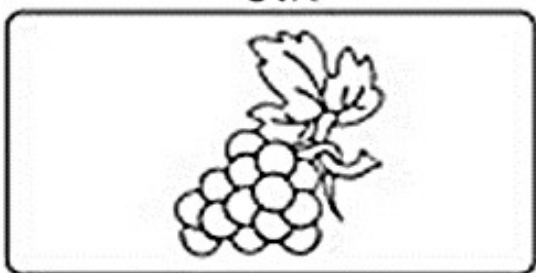
\_\_\_\_\_

**DESENHE NO PRATO O ALIMENTO QUE VOCÊ MAIS GOSTA:**

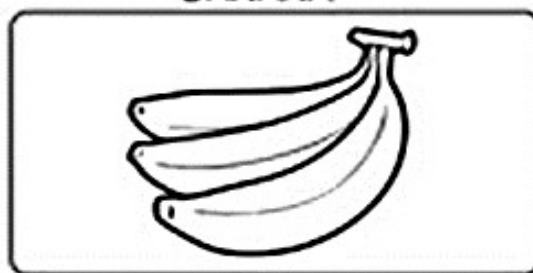


**PINTE AS FRUTAS QUE VOCÊ GOSTA:**

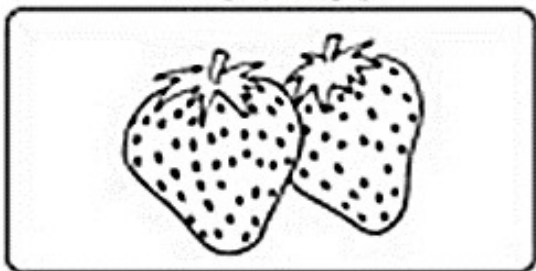
UVA



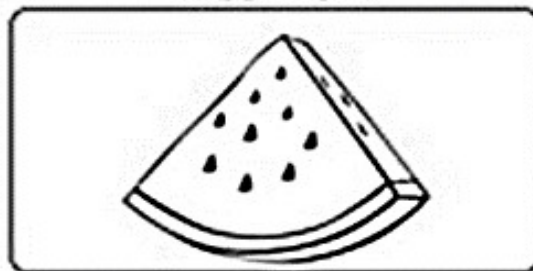
BANANA



MORANGO



MELANCIA



## QUINTA- FEIRA

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4ºA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Matemática:</b> Problemas envolvendo Sistema monetário brasileiro</li> <li>✓ <b>Língua Portuguesa:</b> O uso da vírgula na produção de texto.</li> <li>✓ <b>Ciências:</b> Interação entre os seres vivos nas cadeias alimentares e o Sol como fonte primária de energia.</li> </ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Matemática:</b> Resolver problemas envolvendo dinheiro.</li> <li><b>Língua Portuguesa:</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos gramaticais: Pontuação/ uso da vírgula</li> <li><b>Ciências:</b> Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o sol como fonte primária de energia</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

## MATEMÁTICA

**\*Resolva as situações x problemas:**

1-Roberto e os primos Maria Eduarda e Rodrigo acham importante guardar parte do dinheiro que ganham de presente de seus avós. Eles economizaram as quantias mostradas abaixo.

a) Quanto cada um deles economizou?

Roberto: \_\_\_\_\_

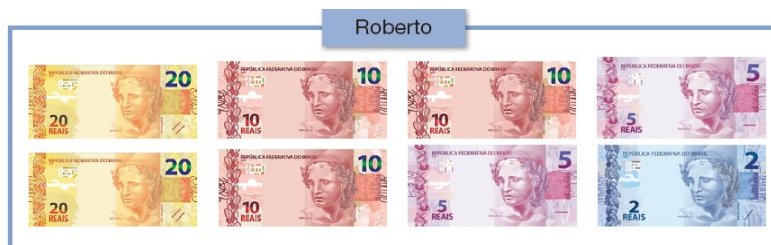
Maria Eduarda: \_\_\_\_\_

Rodrigo: \_\_\_\_\_

b) Quantos reais têm os três juntos?

c) Se eles comprarem juntos um vídeo game no valor de R\$ 98,00, quanto sobrá?

R: \_\_\_\_\_



FOTOGRAFIAS: MUSEU DE VALDRE/BANCO CENTRAL DO BRASIL



# LÍNGUA PORTUGUESA

## O USO DA VÍRGULA EM TEXTOS

**1** Isolar o vocativo  
Ana, seja bem-vinda  
à nossa escola

**2** Separar elementos  
da mesma função:  
Compramos blusas,  
cachecóis, camisas

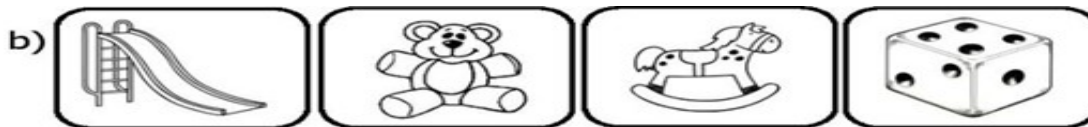
**3** Isolar elementos  
repetidos:  
Nada, nada poderá  
nos separar

**4** Separar palavras ou  
expressões explicativas:  
A coordenadora titubeou,  
ou seja, não concordou  
logo com a decisão sugerida  
pelo grupo

1- REESCREVA AS FRASES, INCLUINDO O NOME DOS DESENHOS E EMPREGANDO A VÍRGULA CORRETAMENTE.



FUI AO MERCADO COMPRAR FRUTAS. LEVEI \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.



TENHO MUITOS BRINQUEDOS. TENHO \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.



ONTEM AVISTEI MUITOS ANIMAIS. VI \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.



LAVEI MUITA ROUPA. LAVEI \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

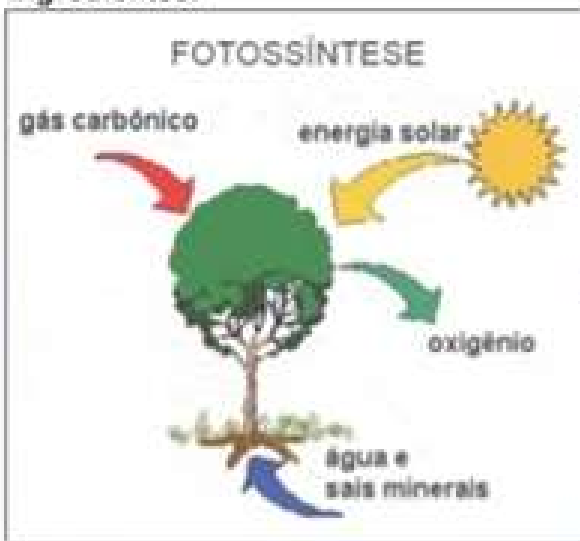
# CIÊNCIAS

## COMO AS PLANTAS SE ALIMENTAM E CRESCEM?

Já sabemos que as plantas também usam gás carbônico do ar para crescer. As plantas **FABRICAM** seu próprio alimento. O alimento que as plantas produzem é um tipo de açúcar chamado *glicose*.

A planta realiza a **FOTOSSÍNTESE**, retirando gás carbônico do ar, usando energia luminosa, água e os nutrientes que ela contém.

**FOTOSSÍNTESE** quer dizer produzir com a luz. É como a planta produz seu alimento! **A luz é a fonte de energia. A água, os nutrientes e o gás carbônico são os ingredientes.**



A planta absorve **gás carbônico**, **energia solar** e **água** e libera **oxigênio**, produzindo alimento.

**1. De acordo com o esquema, escreva sobre a fotossíntese que a planta realiza.**

a) O que é necessário para a planta se alimentar?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Além da glicose, o que mais é produzido na fotossíntese?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### AS PLANTAS RESPIRAM COMO TODOS OS SERES VIVOS.

Quando as plantas e os animais respiram, eles absorvem o gás oxigênio existente no ar e eliminam o gás carbônico. Este gás carbônico é utilizado pela planta para realizar a fotossíntese.

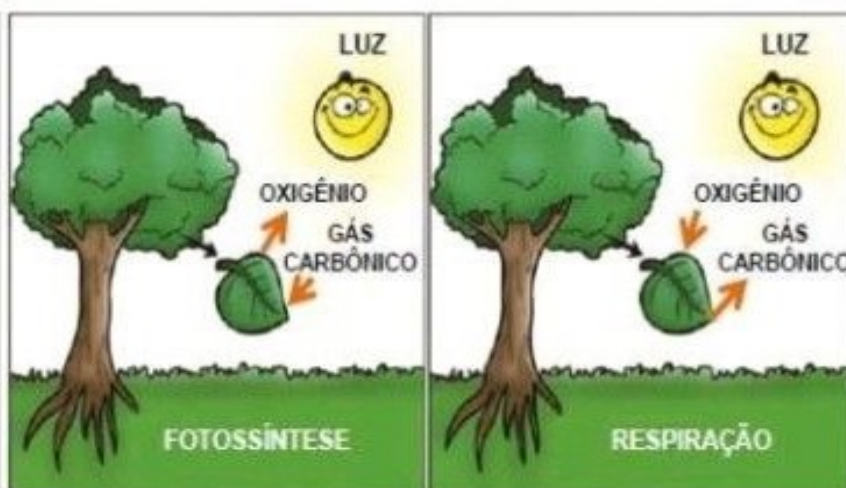
## Interpretando imagens

1. Na **FOTOSSÍNTESE**, qual o gás que é **LIBERADO** pela planta?

R: \_\_\_\_\_

2. Na **RESPIRAÇÃO**, qual o gás que é **ABSORVIDO** pela planta?

R: \_\_\_\_\_



3. Complete as frases abaixo, usando as palavras que se seguem:

**açúcar - raízes - fotossíntese - folhas**

a) As plantas absorvem do solo a água e os nutrientes pelas \_\_\_\_\_ para realizar a fotossíntese.

b) Pelas \_\_\_\_\_, a planta absorve do ar o gás carbônico.

c) O vegetal fabrica um tipo de \_\_\_\_\_, usando a luz do Sol.

d) Este processo pelo qual a planta fabrica seu próprio alimento é chamado de \_\_\_\_\_.

## SEXTA-FEIRA

**PROFESSORAS:** VANESSA CIOLA (4<sup>ª</sup>A) E ELIANA BATISTA (4<sup>ª</sup>B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Organização textual: progressão temática e paragrafação ✓ <b>Matemática:</b> Geometria plana: Ângulo retos e não retos
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	✓ <b>Língua Portuguesa:</b> Organizar o texto em unidades de sentido dividindo-os em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero. • <b>Matemática:</b> Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

# LÍNGUA PORTUGUESA

1- Leia o conto abaixo com muita atenção e em seguida numere os parágrafos desse texto.

## A onça e o macaco

O macaco andou fazendo pouco-caso da onça.

\_\_ Vou acabar com este malandro. \_\_ Pensou a onça, fula da vida.

E espalhou o boato pela bicharada de que havia morrido.

O macaco ficou doido para ver a defunta. Mas como era do seu feitio estava desconfiadíssimo.

\_\_ Epa! Esta morta não me cheira bem...

Foi chegando à casa da onça e viu os parentes dela chorando. Lá do alto da árvore trepado num galho bem fininho, perguntou:

\_\_ A defunta já espirrou?

\_\_ Por quê? Perguntaram os parentes.

\_\_ Ora, quem morre sempre dá seu último espirro... comentou ele matreiro.

A onça, que se fingia de morta para agarrar o macaco, ouviu tudo. E, caindo na conversa dele, tratou de espirrar:

\_\_ Atchim!

Ouindo isso, o macaco fugiu, pulando para os galhos mais altos, gritando:

\_\_ Sua fingida! Onde já se viu defunto espirrar?

A onça levantou-se furiosa. O macaco continuou com fama de ser mais esperto que ela.

Conto popular.

2- Agora PINTE os parágrafos e falas dos personagens, de acordo com a legenda:

AMARELO: NARRADOR

VERMELHO: ONÇA

AZUL: MACACO

VERDE: OS PARENTE

- 3- Agora ENUMERE os parágrafos abaixo na seqüência correta dos acontecimentos. Destaque essa folha e RECORTE e COLE- os parágrafos na ORDEM CORRETA na próxima folha em branco.

___ Por quê? Perguntaram os parentes.
___ Atchim!
O macaco ficou doido para ver a defunta. Mas como era do seu feitio estava desconfiadíssimo.
___ Sua fingida! Onde já se viu defunto espirrar?
___ Epa! Esta morta não me cheira bem...
O macaco andou fazendo pouco-caso da onça.
___ Ora, quem morre sempre dá seu último espirro... comentou ele matreiro.
Ouvindo isso, o macaco fugiu, pulando para os galhos mais altos, gritando:
___ Vou acabar com este malandro. ___ Pensou a onça, fula da vida.
<b>A onça e o macaco</b>
A onça, que se fingia de morta para agarrar o macaco, ouviu tudo. E, caindo na conversa dele, tratou de espirrar
A onça levantou-se furiosa. O macaco continuou com fama de ser mais esperto que ela.
Foi chegando à casa da onça e viu os parentes dela chorando. Lá do alto da árvore trepado num galho bem fininho, perguntou
E espalhou o boato pela bicharada de que havia morrido.
___ A defunta já espirrou?



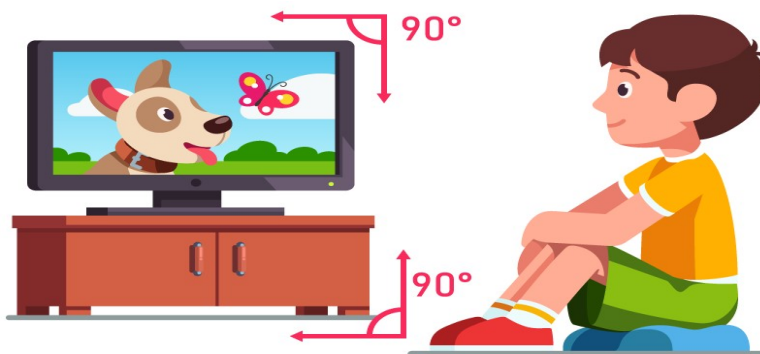
**4- Cole aqui o seu texto organizado:**

# MATEMÁTICA

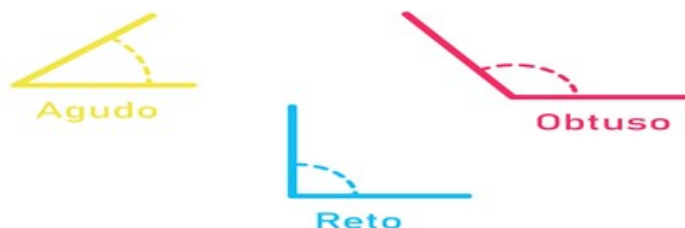
## GEOMETRIA: ÂNGULOS RETOS E NÃO RETOS

Os **ângulos** podem ser encontrados em diferentes lugares: na natureza, nas construções, bem como em diferentes objetos que utilizamos em nosso cotidiano. Denomina-se como ângulo o **encontro entre duas semirretas** que partem de um mesmo lugar.

O **ângulo mais comumente encontrado em nosso cotidiano é o ângulo reto**, que é o ângulo de  $90^\circ$ . Ele está presente nos mais diferentes lugares e objetos, como nos cadernos, televisão, estantes, entre outros.

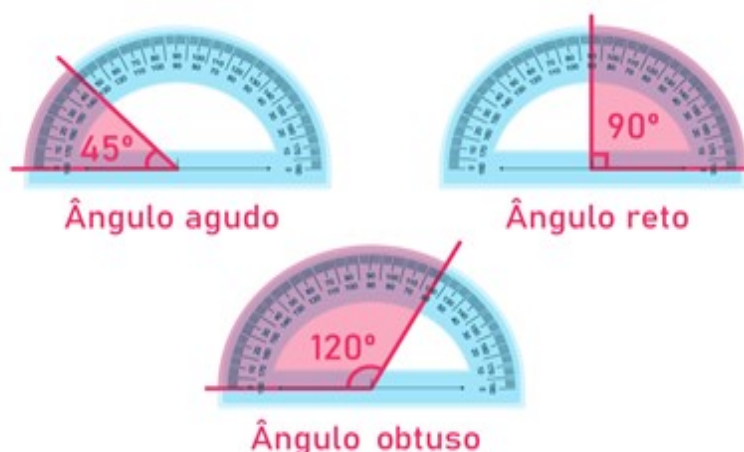


Existem **três tipos básicos**: o agudo, o reto e o obtuso. Observe o exemplo a seguir:



- O ângulo **reto** tem medida de  $90^\circ$  graus.
- O ângulo **obtuso** tem medida maior que  $90^\circ$  graus.
- O ângulo **agudo** tem medida menor que  $90^\circ$  graus.

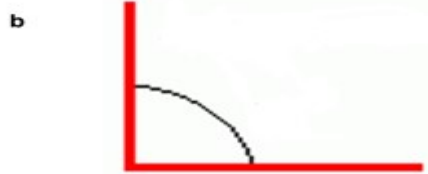
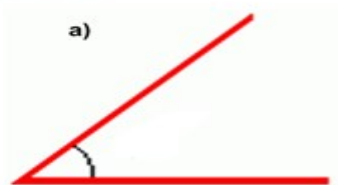
O transferidor é o instrumento responsável para medir o grau de abertura de um ângulo.





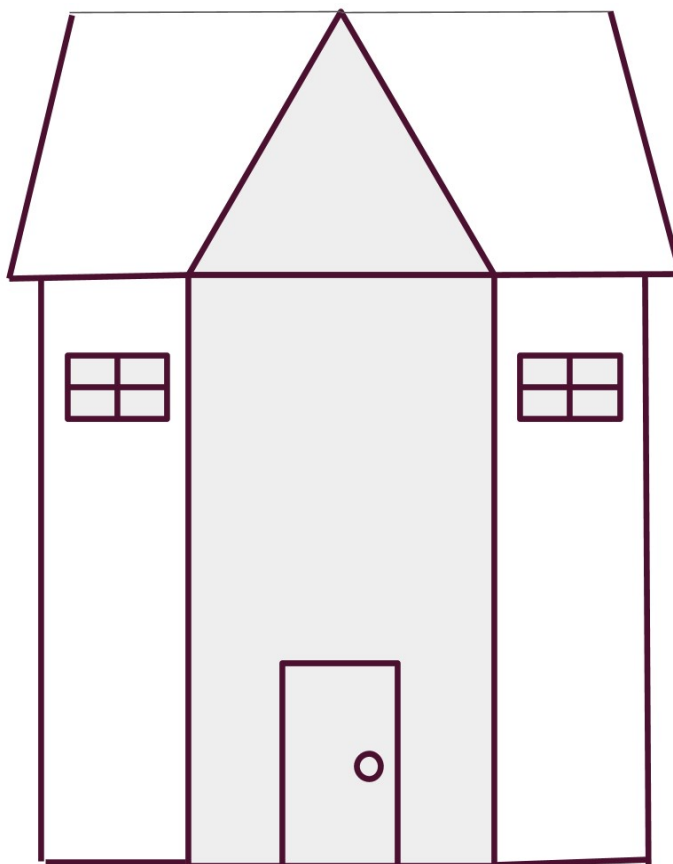
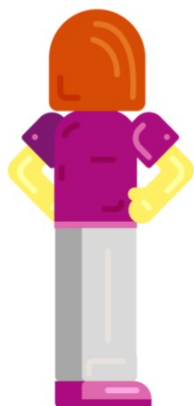
## ATIVIDADE

Analise os ângulos a seguir quanto a sua abertura. Indique qual deles é maior, menor ou igual ao ângulo reto. Depois classifique os ângulos em reto, agudo ou obtuso.



Observe o desenho ao lado e identifique nele:

- Ângulos retos, circulando de azul;
- Ângulos agudos, circulando de vermelho;
- Ângulos obtusos, circulando de amarelo.



## BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO

### SEGUNDA- FEIRA

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LETRAMENTO:</b> leitura e interpretação de texto informativo. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> desafio matemático envolvendo a adição.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Ler e interpretar questões explícitas e implícitas. ➤ Desenvolver o raciocínio matemático.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## LETRAMENTO

### VOCÊ SABIA.... BEIJA FLOR



- QUE O **BEIJA-FLOR** É UMA AVE QUE SÓ EXISTE NO CONTINENTE AMERICANO (SÃO APROXIMADAMENTE 320 ESPÉCIES) E PODE SER ENCONTRADO DESDE A TERRA DO FOGO ATÉ O ALASKA?.
- O BICO DESTA AVE É BEM LONGO SERVE PARA RETIRAR NÉCTAR DAS FLORES E ALIMENTA-SE DE NÉCTAR (ESTA AVE VISITA CERCA DE 1.500 FLORES AO DIA E, ASSIM, ELA TAMBÉM É UM AGENTE POLINIZADOR), ENCONTRADO EM DIVERSOS TIPOS DE FLORES E DE PROTEÍNA RETIRADA DE INSETOS QUE ESTA AVE CAÇA.
- QUE O MENOR PÁSSARO DO MUNDO É JUSTAMENTE UM BEIJA FLOR, CHAMADO BEIJA-FLOR ZUMBIDOR , PESANDO APENAS DUAS GRAMAS
- O BEIJA-FLOR É A ÚNICA AVE CAPAZ DE VOAR PARA TRÁS E DE FAZER MALABARISMOS QUE SERIAM IMPOSSÍVEIS PARA OUTRAS ESPÉCIES DE PÁSSAROS.
- O BATIMENTO DAS ASAS PODE CHEGAR A 90 VEZES POR MINUTO DEPENDENDO DA ESPÉCIE.
- ESTE ANIMAL É MUITO COMILÃO O CORAÇÃO DESTA AVE BATE 480 VEZES POR MINUTO QUANDO EM REPOUSO E INACREDITÁVEIS 1.260 VEZES POR MINUTO QUANDO VOA.

RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO DE ACORDO COM O TEXTO.

A) O BEIJA- FLOR EXISTE EM APENAS UM CONTINENTE. QUAL O NOME DESTE CONTINENTE?

- ( ) Asiático.
- ( ) Europeu.
- ( ) Americano

B) QUAL A QUANTIDADE APROXIMADA DE ESPÉCIES DE BEIJA FLOR QUE EXISTEM?

- ( ) 90 espécies.
- ( ) 500 espécies.
- ( ) 320 espécies.

C) ESCREVA TRÊS CARACTERÍSTICAS DA AVE CITADA NO TEXTO.

- 1 - \_\_\_\_\_
- 2 - \_\_\_\_\_
- 3 - \_\_\_\_\_

D) PARA QUE SERVE O BICO DO BEIJA FLOR?

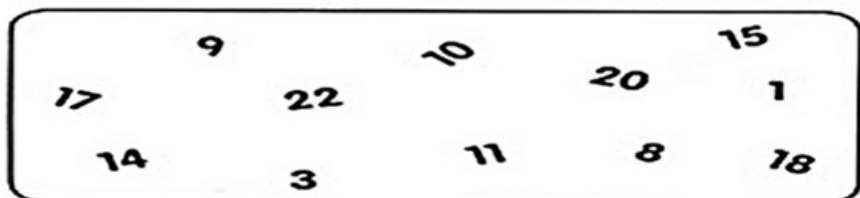
R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) COMPLETE O QUADRADO COM OS NÚMEROS EM DESTAQUE, DE MODO QUE A SOMA DE CADA LINHA NA HORIZONTAL E NA VERTICAL SEJA IGUAL A 45.



5		12	
			4
	6		

- 45
- 45
- 45
- 45

- 45
- 45
- 45
- 45



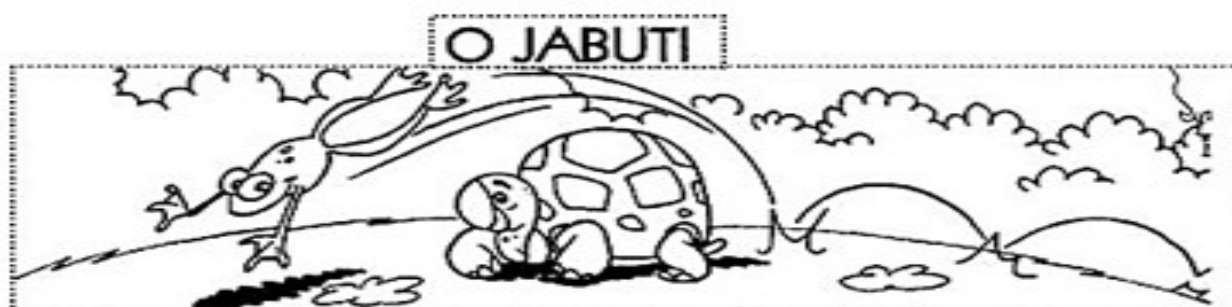
## TERÇA- FEIRA

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	OFICINA DE TEXTO: reescrita de texto.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Reescrever texto observando regularidades ortográficas, concordância nominal/verbal e sinais de pontuação.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

### **OFICINA DE TEXTO**

NUMERE OS PARÁGRAFOS COLOCANDO O TEXTO NA ORDEM CORRETA. EM SEGUIDA REESCREVA-O CORRETAMENTE.



O jabuti tomava sol, quando o sapo passou pulando. — Oh, Seu Jabuti, venha pular comigo!
— Minhas pernas são muito curtinhas, por isso não sei pular. E continuou deitado tomando sol.
A borboleta passou voando perto do jabuti e disse: — Oh, Seu Jabuti, venha voar comigo!
— A minha carapaça é muito pesada dona Borboleta, por isso não sei voar. O passarinho passou cantando e perguntou ao jabuti que continuava deitado.
— Oh, Seu Jabuti, venha cantar comigo! — Minha boca não faz biquinho, por isso eu não sei cantar.
De repente, uma nuvem negra cobriu o sol. Pingos grossos começaram a cair. Então, o jabuti se encolheu dentro de sua carapaça e disse: — Não sei pular, nem voar, nem mesmo cantar, mas sei me proteger melhor do que eles quando é preciso.



## QUARTA- FEIRA

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> Projeto Jovens Empreendedores Primeiros Passos. – Aula Introdutória. <b>RECREAÇÃO:</b> brincadeira: Caracol.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Desenvolver o equilíbrio e a coordenação motora ampla.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

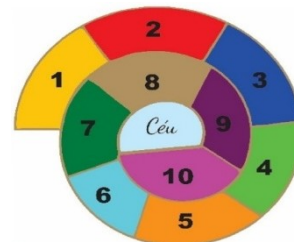
### **VIDA E SAÚDE**



LEIA AS ORIENTAÇÕES ABAIXO COM ATENÇÃO.

<b>ATIVIDADES PARA <u>ALUNOS PRESENCIAL</u> (FAZER EM SALA)</b>	<b>ATIVIDADES PARA <u>ALUNOS NO MODO REMOTO</u> (FAZER EM CASA)</b>
<p>PARA VOCÊS ALUNOS QUE ESTÃO PARTICIPANDO DAS AULAS PRESENCIAL AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP DEVERÃO SER REALIZADAS <b>SOMENTE EM SALA DE AULA.</b> MAS, COMO TAREFA DESTA SEMANA, VOCÊS DEVERÃO <b>APENAS LER AS PÁGINAS 6 e 7.</b> COMBINADO?</p>	<p>AGORA PARA VOCÊS ALUNOS, QUE <b>ESTÃO SOMENTE</b> EM CASA DEVERÃO <b>LER E RESPONDER</b> AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP. <b>AS PÁGINAS 6 e 7.</b> COMBINADO?E LEMBRANDO QUE QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP DURANTE A SEMANA DAS 16:00 ÀS 17:00.</p>

# RECREAÇÃO



## CARACOL OU AMARELINHA REDONDA

Esse tipo de amarelinha também é muito divertido.

Agora, no lugar de quadrados ou retângulos desenhados em linhas retas, encontramos as casas dispostas de maneira circular, formando um caracol.

As regras são parecidas com as das outras, mas algumas adaptações. Os jogadores também precisam de pedrinhas.

1) Será entregue giz escolar para realizar a tarefa.

2) Quem for começar joga a pedrinha na casa marcada com o número 1 e começa a pular de casa em casa, partindo da casa 2, até o céu. Só pode por um pé em cada casa de cada vez.

3) Quando chegar no céu, o jogador vira e volta pulando da mesma maneira, pegando a pedrinha quando estiver na casa 2 (sem colocar o pé no chão) A mesma pessoa começa de novo, jogando a pedrinha na casa 2.

4) Quem conseguir passar por todas as casas vai até o céu, fica de costas e atira a pedrinha. Depois, escreve seu nome na casa onde ela caiu. Os demais não poderão pisar na casa marcada, mas o dono poderá até colocar os dois pés sobre ela. Se a pedra cair fora do jogo, ele não marca nada. Vence quem conseguir mais casas.

## **ATIVIDADE**

1. COM QUEM VOCÊ BRINCOU?

R: \_\_\_\_\_

2. O QUE ACHOU DA BRINCADEIRA?



Detestei  
1



Não gostei  
2



Indiferente  
3



Gostei  
4



Adorei  
5

## QUINTA-FEIRA

**PROFESSORAS:** JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

**PROFESSORA MUSICALIZAÇÃO:** VÂNIA PATRÍCIA CIOLA SCHNEIDER

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva:</b> dobro, triplo e metade. <b>Musicalização:</b> LOJA DO MESTRE ANDRÉ

<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar o dobro, o triplo e a metade dos números.</li> <li>➤ Ampliar as experiências no campo do ritmo, audição e expressão corporal;</li> <li>➤ Favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da oralidade e da criatividade.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organize um ambiente tranquilo e fique atento as explicações dadas pela professora no WhatsApp.</li> <li>➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação. Acesse o link da canção: <a href="https://youtu.be/pclja1ag1ye">https://youtu.be/pclja1ag1ye</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.

## MATEMÁTICA EXTENSIVA

**VAMOS RELEMBRAR O QUE DOBRO , TRIPLO E METADE:**



1) COMPLETE AS TABELAS COM O DOBRO, TRIPLO E A METADE DOS NÚMEROS.

<b>DOBRO X 2</b>		<b>TRIPLO X 3</b>		<b>METADE : 2</b>	
<b>124</b>	CÁLCULO	<b>124</b>	CÁLCULO	<b>124</b>	CÁLCULO
<b>2.098</b>	CÁLCULO	<b>2.098</b>	CÁLCULO	<b>2.098</b>	CÁLCULO
<b>3.468</b>	CÁLCULO	<b>3.468</b>	CÁLCULO	<b>3.468</b>	CÁLCULO



# MUSICALIZAÇÃO

**PROFESSORA:** VÂNIA PATRICIA CIOLA SCHNEIDER

**ATIVIDADE PRÁTICA:**

- 1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: O TRENZINHO.  
<https://youtu.be/pCLJA1AG1yE>

**FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!**

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA COM ATENÇÃO PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA E IDENTIFIQUE O NOME DOS INSTRUMENTOS APRESENTADOS.

**1- VAMOS RECORDAR:**

OS INSTRUMENTOS MUSICAIS SÃO CLASSIFICADOS EM:

- 1- **INSTRUMENTOS DE SOPRO** COMO: A FLAUTA, CORNETA, TROMPETE, SAXOFONE, ETC;
- 2- **INSTRUMENTOS DE CORDA** COMO: O VIOLÃO, PIANO, VIOLINO, GUITARRA, HARPA, ETC;
- 3- **INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO** COMO: A BATERIA, CHOCALHO, TAMBOR, RECO-RECO;

2- Observe a música e a complete com o nome do instrumento ilustrado no diminutivo:

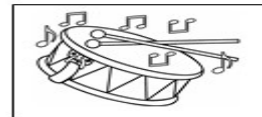
**Ex: Violão-violãozinho**

LOJA DO MESTRE ANDRÉ

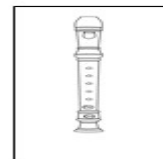
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UM  
PLIM, PLIM, PLIM UM \_\_\_\_\_  
AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ!  
AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ!



FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UM  
TUM, TUM, TUM UM \_\_\_\_\_  
AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ!  
AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ!



FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UMA  
FLU, FLU, FLU UMA \_\_\_\_\_  
AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ!  
AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ!



3- Na letra da música **A loja do Mestre André** aparece alguns instrumentos. Se a loja fosse sua quais instrumentos teria?

---

---

4- Qual instrumento musical você gostaria de tocar? Por quê?

---

---

## SEXTA-FEIRA

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL/ CARLA CARVALHO (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ºB).

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> situações problemas. <b>LETRAMENTO:</b> Leitura e interpretação de poema visual.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Resolver situações problemas envolvendo as quatro operações. ➤ Localizar informações explícitas em diferentes textos.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

## **MATEMÁTICA EXTENSIVA**

### RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) Gustavo tem uma coleção com 7.983 gibis e Tiago tem o dobro desta quantidade. Quantos gibis os dois tem juntos?

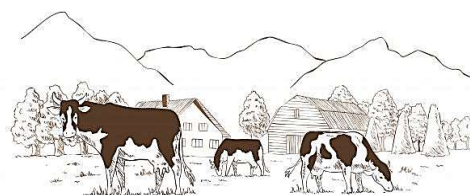
**CÁLCULO**



R: \_\_\_\_\_

B) Em uma fazenda há um rebanho com 2.876 gados. Se eu dividir este rebanho em dois grupos, quantos gados ficará em cada grupo?

**CÁLCULO**



R: \_\_\_\_\_

C) Uma escola possui 9 turmas com uma média de 35 alunos cada uma. Quantos alunos aproximadamente possui esta escola?

**CÁLCULO**



R: \_\_\_\_\_



## ANEXO PARA ALUNOS TOTALMENTE EM ATIVIDADES REMOTAS

### BASE COMUM – MANHÃ

AMPLIANDO CONHECIMENTO E FIXANDO CONTEÚDOS.

## LÍNGUA PORTUGUESA



### PONTUAÇÃO

PONTUE AS FRASES ABAIXO UTILIZANDO PONTO FINAL, PONTO DE EXCLAMAÇÃO, PONTO DE INTERROGAÇÃO E VÍRGULA QUANDO NECESSÁRIO.

SAIA JÁ DAQUI

HOJE ESTÁ CALOR

POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO

ELES PREFEREM NADAR DANÇAR COMER OU ASSISTIR TELEVISÃO

CORRA SEM OLHAR PARA TRÁS

EU VOU DORMIR

POR FAVOR A PAULA ESTÁ

COMPRE MEIAS CUECAS PIJAMA CHINELOS E UMA BERMUDA

O PARQUE CENTRAL FICOU MARAVILHOSO

A THAÍS FOI TOMAR BANHO



### LEIA E RESPONDA:

#### Juca das rosas

Juca mora na favela. Ele é filho da lavadeira Eulália e está sempre atrás da mãe.

Juntos eles sobem o morro para levar a roupa suja para lavar. Juntos eles descem o morro e vão levar a roupa limpa na casa da patroa.

Juca acha a mãe a pessoa mais bonita e mais forte do mundo.

Ele queria dar uma porção de rosas para a mãe, porque hoje é aniversário dela.

Se existisse máquina de tirar retrato de pensamento, em cima da trouxa que Juca leva na cabeça, apareceria uma rosa.

Lúcia Miners. Editora Ática

Responda:

1. Em que lugar Juca mora?

\_\_\_\_\_

2. De quem ele é filho?

\_\_\_\_\_

3. O que Juca faz com a mãe?

\_\_\_\_\_

4. O que Juca acha da mãe dele?

\_\_\_\_\_

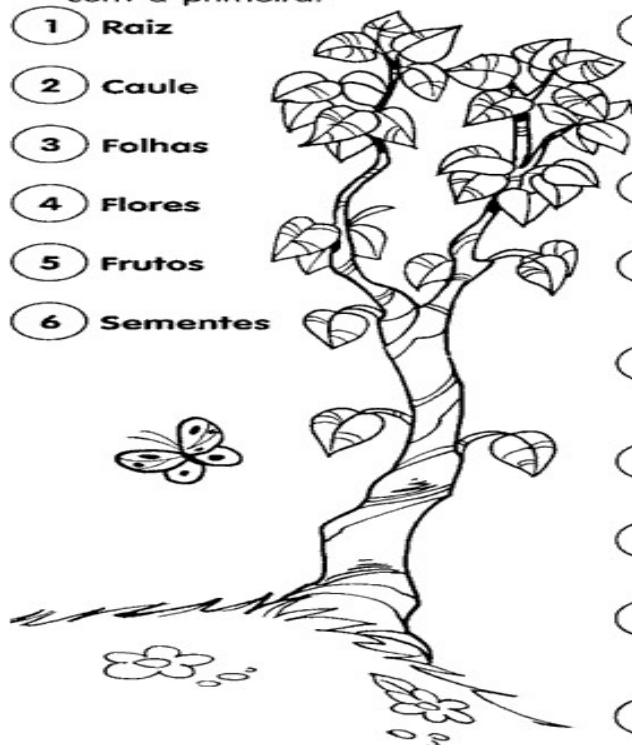
5. Por que Juca queria dar rosas para a mãe dele?

\_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS

☞ Numere a segunda coluna das funções das partes das plantas de acordo com a primeira:

- 1 Raiz
- 2 Caule
- 3 Folhas
- 4 Flores
- 5 Frutos
- 6 Sementes



- Por meio delas as plantas respiram.
- Dão origem a novas plantas.
- Responsáveis pela reprodução.
- Sustenta os galhos, as folhas e os frutos.
- Absorve água e sais minerais do solo.
- Protegem as sementes.
- Fixa a planta ao solo.
- Transporta a seiva para todas as partes da planta.
- Responsáveis pela fotossíntese.

## MATEMÁTICA

1-A barraca de salgados da ESCOLA foi um sucesso. A professora Márcia é a responsável pelas vendas. Conheça os preços dos salgados:

Barraca dos salgados			
Acarajé .....	R\$ 5,00	Empadinha .....	R\$ 2,50
Sanduíche de pernil .....	R\$ 4,20	Pastel .....	R\$ 2,20
Sanduíche de mortadela ...	R\$ 3,80	Croquete .....	R\$ 3,20
Torta de frango .....	R\$ 3,00	Pão de queijo ....	R\$ 2,50
Torta de camarão .....	R\$ 4,00	Coxinha .....	R\$ 3,50

a) Marina comprou 2 acarajés e um pedaço de torta de camarão. Usou uma nota de 10 reais e uma de 5 reais para o pagamento. Quanto ela recebeu de troco?

R: \_\_\_\_\_

b) Laura gastou exatamente R\$ 7,60 na compra de dois sanduíches. Que tipo de sanduíche ela comprou?

R: \_\_\_\_\_

c) Mário comprou 1 coxinha, 1 empadinha, 1 pastel e 1 croquete para dividir com seu irmão. Quanto ele gastou?

R: \_\_\_\_\_

d) No final da festa, dona Márcia disse que foram vendidas 200 tortas de frango. Quanto foi arrecadado nessa venda?

R: \_\_\_\_\_

4) Saulo juntou as moedas e cédulas mostradas abaixo:



Quantos reais Saulo conseguiu juntar? \_\_\_\_\_

**2) Escreva a quantia correspondente a cada item.**

a) 7 cédulas de R\$ 100,00 e 8 cédulas de R\$ 10,00. \_\_\_\_\_

b) 7 cédulas de R\$ 100,00 e 8 moedas de R\$ 1,00. \_\_\_\_\_

c) 7 cédulas de R\$ 10,00 e 8 moedas de R\$ 1,00. \_\_\_\_\_

d) 1 cédula de R\$ 100,00 e 1 cédula de R\$ 10,00 e 1 moeda de R\$ 1,00. \_\_\_\_\_

**3) Na carteira de Mara há 3 cédulas de R\$ 100,00 e 2 cédulas de R\$ 10,00.**

a) Se Mara retirar 2 dessas notas, sem olhar, então quais quantias ela pode obter?

Cite outra possibilidade:

1 cédula de 100 e 1 cédula de 10.

b) E se ela retirar 3 notas? Cite outra possibilidade:

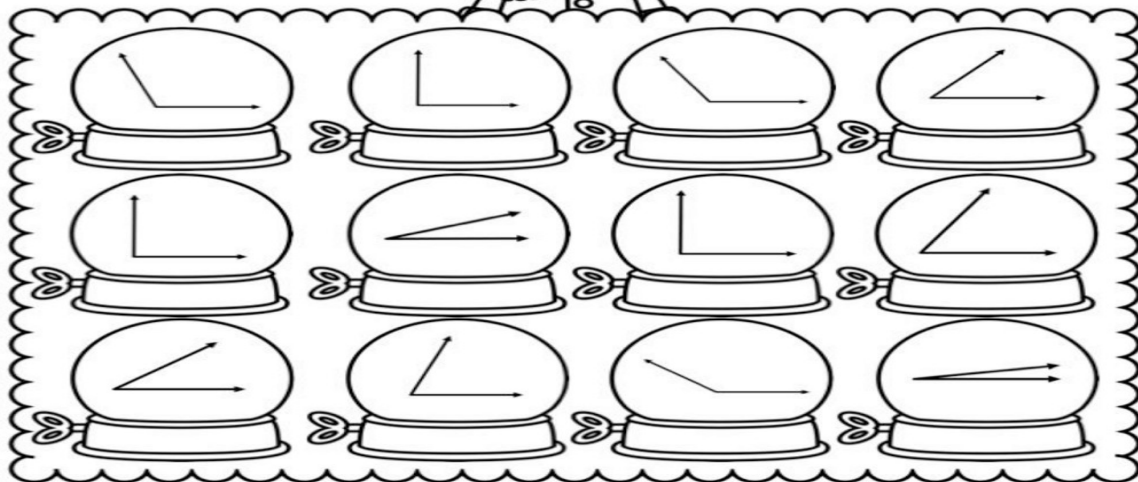
1 cédula de 100 e 2 cédulas de 10.



Ilustração: Banco de Imagens/Arquivo da editora.

# ÂNGULOS

1- Pinte os globos, de acordo com o tipo de ângulo.



## BASE DIVERSIFICADA - TARDE

# LETRAMENTO

Leia o texto com atenção e responda as questões:

### TEXTO INFORMATIVO

#### TATU GALINHA

O Tatu Galinha é encontrado nos Estados Unidos e na Argentina. Possui carapaça quase que totalmente nua, cabeça alongada, olhos pequenos, orelhas grandes, cauda comprida de ponta fina. Uma curiosidade é que o Tatu Galinha dá cria de quatro filhotes do mesmo sexo. Atravessa lagos não muito largos sem respirar, caminham tranquilamente e com facilidade. Se o rio for muito largo, o Tatu Galinha enche os pulmões e os intestinos de ar e nada semi-imerso só com o focinho do lado de fora.



1) Esse texto fala da vida de que animal? \_\_\_\_\_

2) Onde o Tatu Galinha é encontrado? \_\_\_\_\_

3) Para que serve esse texto?

Divertir o leitor.

Dar informações sobre o Tatu.

Convidar para conhecer o Tatu.

Contar uma piada.

4) Segundo o texto, quais as características do Tatu Galinha?

---

---

---

---

---



# MATEMÁTICA EXTENSIVA

FELIPE GOSTA MUITO DE COLECIONAR FIGURINHAS. ELE TEM UM ÁLBUM COM 1 UNIDADE DE MILHAR, 7 CENTENAS, 3 DEZENAS E 8 UNIDADES DE FIGURINHAS: COM BASE NESSA INFORMAÇÃO RESPONDA AS QUESTÕES:

A) QUANTAS FIGURINHAS ELE TEM? PRECISA COMPOR O NÚMERO ACIMA:

UNIDADE DE MILHAR U.M	CENTENA C	DEZENA D	UNIDADE U

R: ELE TEM \_\_\_\_\_ FIGURINHAS.

---

B) SUA IRMÃ FERNANDA TEM A **METADE** DELE. QUANTAS ELA TEM?

CÁLCULO

R: ELA TEM \_\_\_\_\_ FIGURINHAS.

---

C) SEU PRIMO TIAGO TEM O **DOBRO** DAS FIGURINHAS. QUANTAS FIGURINHAS TIAGO TÊM?

CÁLCULO

R: TIAGO TEM \_\_\_\_\_ FIGURINHAS.

---

D) APÓS UM ANO COLECIONANDO FIGURINHAS, FELIPE TOTALIZOU O **TRIPLO** DAS FIGURINHAS. QUANTAS FIGURINHAS ELE TEM ATUALMENTE?

CÁLCULO

R: FELIPE TEM \_\_\_\_\_ FIGURINHAS.